

**:: kde to je / kdo to dělá / co se nesmí ::**



**Kavárna POTRVÁ**  
Srbská 2, Praha 6 – Dejvice  
www.potrva.cz

divadlo@potrva.cz  
725 806 097

**Kavárna POTRVÁ** se nachází asi 3 minuty chůze ze stanice metra A Hradčanská (východ Bubenečská). Za železničním přejezdem doprava a pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany. První levé nároží vás už navede. K dispozici jsou teplé bagety, tousty, velký výběr nápojů, knihy, noviny, časopisy, stolní hry a další pozornosti podniku.

## Po 18. hodině je kavárna nekuřácká!

Zapálit si můžete venku. Děkujeme.

## Neobjednávejte si prosím presso.

Kávovar hlučí, ruší a prudí. Děkujeme za pochopení.

**Open Mic POTRVÁ pro vás připravuje a uvádí:** Jan Řepka

**Kontakt:** jan.repka@volny.cz nebo raději osobně

**www.nestihame.cz/openmic**

**Open Mic POTRVÁ #30** se koná **6. 1. 2010** | hosté: **Alasdair Bouch (GB)** a **Raven**.

>> dále vystoupí: Aulen Orfeus, David Bartoš, Fanda Holý, Jirka Řehulka...

**Open Mic POTRVÁ #31** se koná **3. 2. 2010** | host: **Jana Šteflíčková**.

>> dále vystoupí: Mejla Flender, Michal Knébl, Pepík Pithart, Filip Šimandl, Marek Vojtěch...

**Open Mic POTRVÁ #32** se koná **3. 3. 2010** | host: **Jiří Dědeček**.

# OPEN MIC POTRVÁ #29

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

2. 12. 2009

## Dnešní program (změna dost možná)

19:05	Husbanda	husbanda.cz
19:20	Jiří Votypka	
19:35	Daniel Nevečeřal	
19:50	<i>pauza</i>	
20:00	Adam Motvička	bandzone.cz/adam
20:15	Kofein	kofein.sk
20:30	Jezinka	bandzone.cz/jezinka
21:45	<i>kdokoli a po něm pauza</i>	
21:05	HOST: <b>Petra ŠANY Šanclová</b>	sanclova.com
21:50	<i>konec</i>	

## Aktuálně

### Open Mic POTRVÁ v roce 2010.

> Dobrá zpráva na úvod jen potvrzuje to, že také v roce 2010 zůstává **Open Mic** zde v **POTRVÁ**, a to **vždy první středu v měsíci** od 19:00. Stejný bude také „realizační tým“: Pavel Rada (zvuk) a Jan Řepka.

> Co se změní, to jsou **jména účinkujících**, tedy **pisně, které zazní**. Přehledný **letáček s hlavními hosty** jednotlivých večerů si již dnes můžete **odnést** a jej **šířit**. Máme za to, že by program Open Micu mohl zaujmout mnohem širší veřejnost, jen o něm vědět! Znáte-li ve svém okolí kohokoli, kdo by mohl v Open Micu také najít cosi, co jinde nenachází, dejte mu o něm vědět. Ať už jde o nové posluchače nebo o další účinkující, **osobní doporučení** a **pozvání** nic nenahradí. Koneckonců, jediná odměna pro všechny, kteří na Open Micu účinkují, je naše přítomnost, pozornost a potlesk. - Písni uší!

### Internetové stránky Open Micu aneb Co v bulletinu nenajdete.

> **Aktuální program následujících Open Miců** (leden a únor) nabídné na rozdíl od bulletinu přímé odkazy na stránky všech předem přihlášených účinkujících, kteří se k nám chystají.

> V sekci **KE STAŽENÍ** najdete aktuální tiskovou zprávu, plakátek a loga; a v sekci **CITACE** si můžete přečíst, co o našem Open Micu napsali někteří z jeho letošních hostů (vybraná dobrozdání otiskujeme dále).

>>> [www.nestihame.cz/openmic](http://www.nestihame.cz/openmic)

## :: slovo k historii ::

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty Michala Bystrova někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky hrával s duem Nestiháme.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvou-měsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008. Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ.

Během osmadvaceti pořadů prošlo Open Micem více než 100 různých písničkářů a další a další se hlásí. Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

## :: řekli a napsali ::

„Byl to jeden z nejpříjemnějších open miců, na kterých jsem kdy hrál, a že jich bylo – zvlášť na začátku mého hraní v New Yorku – dost! Perfektní organizace, výborný zvuk, velmi slušná návštěva a příjemné místo konání. Krom toho jsem viděl několik opravdu zajímavých účinkujících. Každému mohu jen doporučit, aby se šel na některý z večerů osobně podívat: je to dost možná nejlepší open mic v Praze. Krátce řečeno: pozoruhodná akce v podivuhodném městě!“

**Mark Geary** (IR)

*host Open Micu POTRVÁ #28 :: 5. 11. 2009*

„Pre mňa je Open Mic POTRVÁ niečo jedinečné a vzácné, pretože pokiaľ viem na slovenskej hudobnej scéne neexistuje nič podobné, čo je škoda. Preto som bola absolútne nadšená z pozvania a vôbec možnosti si zahrať pred publikom, ku ktorému by som sa asi len ťažko dostala inou cestou. Open Mic je ako malilinký festival jedného večera, kde si poslucháč môže nájsť kopec skvelej muziky a naopak muzika svojho poslucháča. Okrem toho tam vládne nesmierne príjemná klubová atmosféra, v ktorej sa hrá a počúva preto, lebo to teší...“

**Katka Koščová** (SK)

*účastnice Open Micu POTRVÁ #24 :: 6. 5. 2009*

více ohlasů čtěte zde:  
[www.nestihame.cz/openmic/quote.php](http://www.nestihame.cz/openmic/quote.php)

## :: doporučujeme ::

### Další kluby s otevřeným pódiem

(vše v Praze, není-li uvedeno jinak)

Red Room Bar & Café | Globe Café & Bookstore | Royal Oak | Nová síň | klub Jelení | Rock Café | hostel Czech Inn | kavárna MOAK (Louny)

### Vybrané festivaly

(které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu)

Zahrada | Porta | Okolo Třeboně | Prázdniny v Telči | Folkové prázdniny | Píšu Písničky | Notování | United Islands of Prague | Československá písnička

### Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Carpe diem | Nová síň | Rybanaruby | Čajovna Romantinka | U Náčelníka | Balbínova poetická hospůdka | Salmovská literární kavárna | Studio Rubín | Kavárna POTRVÁ | Kaštan | Černá labuť | Skutečnost | Royal Oak | Jelení | Kino 35 | klub K4 aj.

### > Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte na internetu <

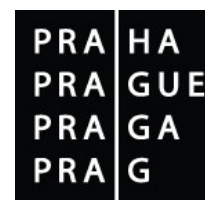
(Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na [www.nestihame.cz/links.php](http://www.nestihame.cz/links.php))

> Máte-li vlastní tipy a zkušenosti, využijte Open Mic POTRVÁ jako jejich „minitrh“. <  
> Na internetovém „veletrhu“ nepřehlédněte st(r)ánky **Bandzone.cz** a **MySpace.com**. <

## :: děkujeme ::

Pavel Rada (zvuk) | Katka Esserová (grafika) | Jiří Šámal (foto a video)

Folktime.cz | RockMag.cz | Čert na koze | Radio Folk | Radio Proglas | Folk.sk  
Webmagazín Rozhledna | Countryon | U Náčelníka



Theodor Adla Kuba Alexa Aranka a Francesko Aulen  
Orfeus Franta K. Barták Alasdair Bouch Nikola  
Brasko Brunnerka bři Komíni Michal Bystrov Canny  
Crazy Áňa Hanka Čechová Jan Petr Čtvrtník Marek  
Dusil Milan Dvořák emozpěv Epy de Mye Jakub  
Esterka Zdeněk Hamřík Heduš & spol. Martin Hejnák  
Ivan Hlas Fanda Holý Dana Houdková Jirka Hurych If  
Kaa Jan & Mike Tomáš Janoušek - Coudy Jan Jícha  
Jir-Ka Marek Jonáš Žofie Kabelková Kamil Adam  
Katona simona Klímová Kofein Kojoti Adam Kopřiva  
Katka Koščová Vojtěch Kouřimský Miroslav Kovářik  
Laďa Kruta Marcel Kříž Michael Kyselka Lukáš Landa  
Justin Lavash Ondřej Lešák Levoruký Eda Luky  
Lukáč + Jirka Mottl Petr Mašín Ondřej Mataj Vladimír  
Merta Lucie Minaříková Monty Rafe Morris Adam  
Motvička Richard Nedvěd Nestíháme Filip Novotný  
Terezie Palková Michal Pavelka Jirka Pešina Pavel  
Petran Josef Pinkas Marek Pocestný Pavel Pokorný  
Petr Polák Filip Pýcha Quaoar Aleš Rogalewicz  
Zdeněk Rogalewicz Martin Rous Jan Řepka  
selFbrush Krystyna Skalická Věra Slunéčková Jiří  
Smrž Tereza Staňková + I. Fitznerová a P. Ožana  
Jarda Střelka Jiří Šlupka Svěrák Svitky Ladislav  
Škrdla a Karel Bárta Jiří Šmidt Jana Šteflíčková Jiří  
Štěpánek The Wavemen Thereza Kaya Martina  
Trchová Markéta Tulisová Unreliable Narrator Petr  
Urbánek Dušan Vainer Michal Vaněk Ondřej V.  
Vejsada Vojta a Anna Jiří Votypka Zdeněk Vřešťál &  
Vít Sázavský Matthew Whitten Marty Wood Xindl X  
Jamison Young Lucien Zell Dominik Zezulka

**:: vaše poznámky a malůvky ::**

## :: písničkáři na scéně ::

### ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

18/12 **Hudbanda** Jindřišská věž + Fajnbeat

### DÁLE DOPORUČUJEME

3/12 **Moriarty** (USA-FR) Palác Akropolis uvádí Moveticket.cz  
3/12 **Živé kvety** (SK) Vagon křest CD „Zlaté časy“  
4/12 **Petr Linhart** Kaštan  
4/12 **Aneta Langerová** Hard Rock Café křest CD „Jsem“  
6/12 **ČS Písnička** Salmovská IV. semifinále  
7/12 **Jiří Černý** Kaštan Ro(c)kování  
8/12 **Šantré** Blues sklep + Jarabáci  
10/12 **If Kaa** Klub Kocour  
10/12 **Jana Šteflíčková** U Náčelníka  
10/12 **Vladimír Merta** Kafeidoskop  
11/12 **Neřež** Potrvá  
11/12 **Justin Lavash** (GB) Jazz Dock + Mary Halvorson Trio (USA)  
12/12 **Justin Lavash** (GB) Dejvické nádraží + John Cale revival Band  
12/12 **Martin Hejnák** Carpe Diem + Martin Rous, Brunnerka  
14/12 **Martina Trchová** Salmovská + Disneyband  
14/12 **Dana Houdková** Rybanaruby  
15/12 **Zhasni** U Náčelníka + Hořký kafe  
16/12 **Osamělí písničkáři** Kaštan  
17/12 **Milan Dvořák** Kafeidoskop předvánoční pořad  
19/12 **ČS Písnička** Salmovská finále  
20/12 **Neřež** Balbínka Melouni  
29/12 **Cirkus Ponorka** Balbínka  
29/12 **Bratři v triku** Blues sklep

**Koncerty si ověřujte na webovkách a telefonech klubů. Změna vyhrazena.**

## :: základní informace a pravidla ::

### Co je to Open Mic POTRVÁ?

- :: volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- :: výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- :: písničkářská dílna
- :: místo setkání
- :: žádné předsudky a škatule
- :: žádné hlasování ani bodování ani porota

### Kdo může před mikrofon předstoupit?

- :: básníci a **písničkáři** všeho druhu

### Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- :: jistě! Jen varujeme: jak jednou přijdete, jste lapení!

### Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- :: malé nízké pódium
- :: profesionální zvuková technika + zvukař
- :: divadelní osvětlení
- :: piano
- :: malé zákulisí

### Co nemám zapomenout?

- :: raději vlastní kytarovou linku
- :: stojan na noty, rekvizity; cokoli, abyste se cítili dobře
- :: CD, vizitky, letáky, plakáty
- :: **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

### Musím se předem přihlásit?

- :: kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě

### Zájemci necht' píšit na email [jan.repka@volny.cz](mailto:jan.repka@volny.cz) (předmět: openmic)

- :: kdy chtějí hrát
- :: odkaz na své internetové stránky
- :: kontaktní údaje (email, telefon i fyzickou adresu)

### Jak dlouho můžu hrát?

- :: přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- :: přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)